

Taller de Fotografía

Escuela Foto Espacio Bolivia

Programa de Estudios



www.fotoespacio.net

Hemos desarrollado una propuesta académica actual al mundo de la fotografía contemporánea y acorde a la realidad de la fotografía en Bolivia tanto artística como laborar para nuestros estudiantes de la escuela. En Foto Espacio Bolivia tenemos un gran compromiso con la fotografía boliviana que nos ha caracterizado a lo largo de estos años.

Programa Modulo I – Fundamentos de la Fotografía

Objetivo: Manejo de la cámara y conocimiento fotográfico.

Breve Historia de la Fotografía

- Historia y evolución de la fotografía.
- Conociendo los tipos de fotografía (retrato, paisaje, callejera, etc.).

Manejo de la Cámara

- La Cámara Fotográfica
- Principios básicos: luz, composición y momento.
- Exposición: triángulo de exposición (apertura, velocidad de obturación, ISO).
- Medición de la luz.

Técnica Fotográfica I

- Enfoque: tipos de enfoque (manual, automático).
- Profundidad de campo.
- Balance de blancos y su impacto en las imágenes.
- Salida de Práctica I

Composición I

- Reglas y fundamentos de composición esenciales.
- Práctica II
- Visionado y retroalimentación de fotografías.





MODULO II – Paisaje, entorno y composición

Objetivo: Fotografía en exterior y la técnica digital.

Composición II

- Puntos de fuga y perspectivas.
- El uso del color y el contraste en la composición.
- Semiótica de la Imagen.

Paisaje Fotográfico

- Técnica Paisajística (panorámicas, profundidad).
- Uso de filtros (polarizadores, ND).
- Planificación fotográfica, Las horas mágicas
- Viaje de Práctica

Técnica Fotográfica II

- Fotografía Nocturna Técnicas para capturar la luz en ambientes oscuros.
- Larga exposición.
- Astrofotografía, la Vía Láctea y otros cuerpos celestes.
- Salida de Práctica

Revelado Digital I

- Flujo de trabajo en postproducción.
- Software de edición: Lightroom y Photoshop.
- Edición en RAW

Modulo III – Técnicas y Percepción

Objetivo: Dominar las técnicas de composición y desarrollar una visión fotográfica.

Iluminación I

- Iluminación controlada
- Esquemas de Iluminación
- Retrato
- Práctica en Estudio Fotográfico

Apreciación Fotográfica II

- Susan Sontang, apuntes de fotografía
- Grandes Maestros de la Fotografía
- La Cámara Lucida
- Exposición de Autores
- Fotografía boliviana en la historia

Composición III

- Composición Avanzada
- Análisis crítico de obras análogas

Proyecto Fotográfico I

- El proyecto Fotográfico
- Desarrollo y tutoría
- Exposición de Proyecto



Modulo IV – Una visión laboral de la fotografía en Bolivia

Objetivo: Fotografía comercial y creación de portafolio profesional.

Fotografía Comercial

- Fotografía de Producto
- Técnicas de Producción en estudio
- Composición y preparación de productos para catálogo.
- Práctica en Estudio

Reportaje Fotográfico I

- Historia de la fotografía documental
- Introducción al Fotoperiodismo
- Desarrollo de un Fotreportaje

Desarrollo de portafolio Fotográfico

- Selección de imágenes para portafolio.
- Cómo estructurar un portafolio visualmente atractivo.
- Presentación de trabajos para clientes y concursos.

Presentación del proyecto personal.

- Tutoría
- Crítica grupal y retroalimentación.
- Preparación para exhibición fotográfica
- Defensa del proyecto fotográfico con tribunal.

